

# 대학원 영상학과 운영 내규

## 1. 입학전형

본교 대학원 입학전형 학칙에 준하되 다음과 같은 사항으로 추가로 학과 내규로 정한다.

1.1 일반전형은 선발은 서류심사와 구술시험을 병행한다. 서류심사는 ① 대학 및 대학원 성적 ② 학업 및 연구계획서(자율형식)로 한다. 구술시험은 ① 전공에 대한 지식 ② 학문에 대한 열정과 성실성 ③ 학과에서 정하는 사항(동일 전공 여부, 경력)으로 시행한다. 서류심사 및 구술시험은 각각 100점 만점으로 한다.

1.2 편입학전형의 선발도 일반전형과 동일한 기준으로 준한다.

## 2. 종합시험

2.1(적용범위) 본 규칙은 대학원 영상학과 석사학위, 석박사통합, 박사학위과정의 종합시험과 관련한 사항을 규정한다.

2.2(응시자격) 각 과정 전공 수료학점의 3분의 2 이상 취득한 재학생이나 연구등록을 필한 수료생은 종합시험에 응시할 수 있다.

2.3(시험과목) 대학원 영상학과에서 실시하는 종합시험과목은 본인이 이수한 교과목 중 2과목으로 한다.

2.4(응시절차) 종합시험에 응시하고자 하는 자는 교과목 담당 교강사의 승인을 받아 영상학과 사무실에 신청을 하여야 한다.

2.5(시험위원) 시험위원은 교과목 담당 교강사로 한다.

2.6(문제 유형 및 배점) 문제는 출제자가 전공영역과 연구방법에 대한 기본 지식과 능력을 판정할 수 있는 문제를 출제하며, 100점 만점으로 한다.

2.7(합격점수) 종합시험의 합격 인정 점수는 70점 이상 2과목으로 한다.

2.8(시험시기) 종합시험의 시행 시기는 매년 3월과 9월로 한다.

2.9(시험결과 통지) 학과사무실에서는 종합시험 합격여부를 시험종료 후 1주일 이내에 해당 응시자에게 통지한다.

2.10(보충규정) 본 내규에 규정되지 않은 사항은 대학원 학칙 및 관련 규정을 준용한다.

## 3. 학위논문 심사 자격

3.1(심사자격) 학위논문 심사를 신청하기 위하여 한국연구재단의 등재후보지 이상의 학술지에 논문을 게재해야 한다.

가. 석사학위과정: 1편 이상 (외국인의 경우 1편 이상의 학술대회 구두 발표용 프로시딩도 인정)

나. 박사학위과정 및 석.박사 통합과정: 2편 이상 (한국연구재단의 등재지 이상, 학술대회 구두 발표용 프로시딩 불인정)

다. 논문은 지도교수의 지도로 진행해야 한다. (지도교수와 공동 저자로 게재)

3.2(심사절차) 학위논문 심사는 시행 기간 중 본인이 신청해야 하며 그 이전에 학술지 논문의 별쇄본을 학과에 제출해야 한다. (논문 별쇄본을 제출하지 않은 학생은 학위논문 심사 신청 불가)

3.3(심사준비) 학위논문 심사 대상자는 발표 1주일 전에 논문 심사위원들에게 제본한 논문을

제출하여야 한다. (이 기간 내에 제출하지 않은 학생은 해당 학기에 논문 심사를 받을 수 없음)

**3.4(논문프로젝트-제작실기 인정)** 학위논문은 아래 조항의 요건에 따라 ‘논문프로젝트(제작실기)’로 인정받을 수 있다.

가. ‘논문프로젝트(제작실기)’는 공인된 상영회에 상영되어야 한다. (공인된 단체의 제작 지원을 받을 경우 공인된 상영회에 상영한 것으로 간주함)

나. ‘논문프로젝트(제작실기)’는 1학기 이후 별도의 심사를 신청해야 하고, 심사를 통과한 논문프로젝트에 한하여 작품 제작이 가능하다.

다. 작품 제작과 별도로 ‘제작논문’을 함께 작성하고 학위논문 심사 발표 시 작품과 함께 제출해야 한다.